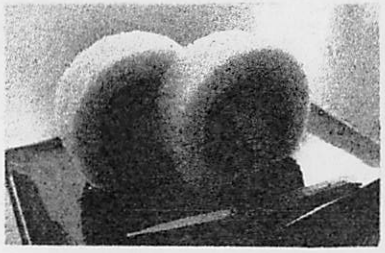
図書館だより

岸和田市立産業高等学校　2019年（令和元年）7・8合併号

「得手に帆をあげ」

ことわざの意味は、自分が得意とすること「得手（えて）」が発揮できるチャンスが訪れた時、それを逃がさず上手く利用して突き進むということです。船は「向かい風」の時に帆を揚げることはできず、風の様子を見て「追い風」になった時に帆を揚げると力強く進みます。絵柄は、まさに船が風を受け大きく帆を張って進んでいるところ。▼同じような意味で、「順風満帆（じゅんぷうまんぱん）」という言葉もあります。「順風」は、船の進行方向に吹く風。追い風をいっぱい帆に受けて船がどんどん進むように、物事が順調に運ぶことを表しています。皆さんの得手、得意な事は何でしょうか。追い風を見逃さず、年度の後半に向けて高く帆を揚げて船を進めて行って下さい。「ヨーソロー！（航海用語：そのまま進路をまっすぐにとれ！）」

一六タルト

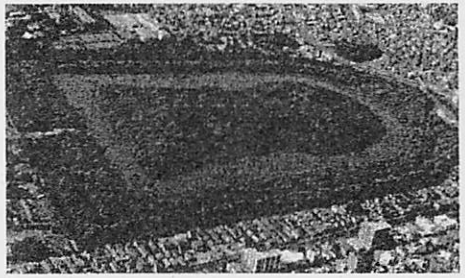


「タルト」と言えば、お皿の形をした生地の上に、クリームや果物などをのせた洋菓子を思い浮かべる人が多いと思いますが、「一六（いちろく）タルト」は、スポンジ生地で餡（あん）を巻いた、見た目はほとんどロールケーキ。▼起源は、江戸時代初期にまでさかのぼります。初代松山藩主の松平定行公は、ポルトガル船が長崎に入港したという知らせを受け、幕府の命で長崎の海上警備に赴いた際に、カステラの中にジャムが巻かれた南蛮菓子「タルト」に出会い魅了されました。松山に帰るとすぐに菓子職人に、ジャムではなく餡を巻いて同じものを作らせました。▼名前の由来は、このお菓子を商品化した愛媛県松山市の「一六本舗」の創業が明治16年（1883年）だったところから、店名にもお菓子にも「一六」がついています。ポルトガルでは今も、ジャムやクリームを巻いた「torta（トルタ）」というロールケーキ状の伝統菓子があるそうですから、当時からタルトと呼ばれていたと思われます。▼柚子の香りがさわやかな餡が巻かれた「一六タルト」が定番ですが、季節限定で冬は苺ジャムを使った「あまおう苺」、秋には「栗づくし」、夏は名産の「甘夏みかん」等々、バラエティーに富んだラインナップ。あれもこれも食べてみたいものです。▼余談ながら「わが松山、わが一六タルト」のコピーで有名なCMに出演したのが、今は亡き伊丹十三。伊予弁のユニークなCMを依頼した一六本舗社長玉木泰氏は、後に「伊丹プロダクション」社長となり、伊丹映画を支えることになりました。

関西歴史めぐり

仁徳天皇陵※

「百舌鳥（もず）・古市（ふるいち）古墳群」が、令和最初、大阪府下で初めて世界遺産に登録されました。このうち堺市の仁徳天皇陵は、エジプトの「クフ王のピラミッド」、中国の「秦の始皇帝陵」と並ぶ〈世界三大墳墓〉のひとつ、5世紀中頃に造られたといわれています。▼日本独自の形である前方後円墳で、最大の長さ840m、最大幅654m、三重の濠（ほり）がめぐらされた陵域は甲子園球場の12倍の面積。現在は木が生い茂っていますが、築造時には古墳の斜面は葺石（ふきいし）でおおわれ、頂には円筒埴輪が並べられていたと考えられています。『堺鏡（1684年に書かれた地誌）』によると、この古墳の森で、豊臣秀吉がしばしば狩猟を楽しんでいたとか。幕末までは、後円部の頂以外は自由に出入りできていたそうですが、今は宮内庁の管轄で立ち入ることはできません。▼周囲2,8km日本最大の前方後円墳のスケールを歩いて体感したければ、JR阪和線百舌鳥駅が最寄り（徒歩7分）。近くで見ても全容はわかりませんが、全体像を見たければ、南海高野線の堺東駅すぐの堺市役所21階展望ロビーがお薦めスポットです。地上80mの最上階から世界遺産が遠望できますよ。



※埋葬者については諸説あり「大山（だいせん）古墳」とも。

《夏休み特別貸出のお知らせ》

- 期末考査最終日の**7月9日**（火）から**特別貸出スタート**。それ以降は、いつ借りても**返却日**は二学期始業式の**8月27日**（火）です。
- 夏休みの**開館時間**は**AM8:30～PM5:00**です。
- 特別貸出の冊数は**「5冊」**、それ以上はご相談下さい。時間のある夏休みに、長編小説やシリーズ本に挑戦してみて下さい。
  夏休みの**読書感想文課題図書**も取り揃えています。
  《一年生⇒伝記・評伝 ／ 二年生⇒外国文学 ／ 三年生⇒進路に関する本》
- **土日祝**日と、お盆を挟む**8月5日～14日**は**閉館**となります。

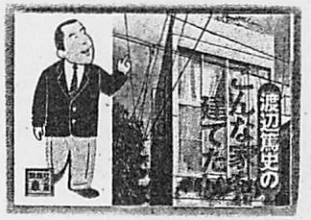
さしあげます

定期購読している各種雑誌のバックナンバーを差し上げます。一人一点。希望者は、7月12日（金）～22日（月）の間に図書館にお越し下さい。（早い者勝ち）

［DATA］ 4/1～6/30　のべ入館者数　生徒：2399人 ／ 教員：305人 ／ 合計 2704人
のべ貸出冊数　3年生：495冊 ／ 2年生：166冊 ／ 1年生：398冊 ／ 教員：69冊 ／ 合計：1128冊

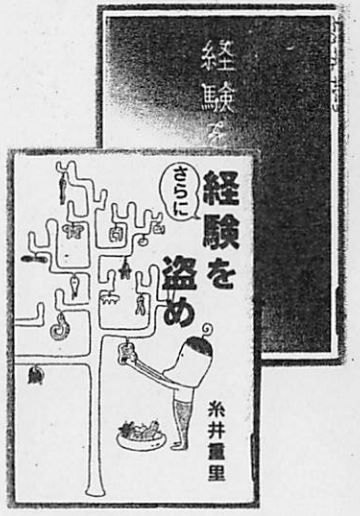
新着図書のご案内

〈書名〉	〈著者名〉	〈出版社〉
0 総記		
砂漠でみつけた一冊の本	柳田邦男	岩波書店
壊れる日本人	柳田邦男	新潮社
ケータイ・ネット依存症への告別	岩波ジュニア新書編集部	岩波ジュニア新書
答えは本の中に隠れている	糸井重里	中央公論新社
経験を盗め	糸井重里	中央公論新社
さらに経験を盗め		
1 哲学・宗教		
江戸の占い	大野　出	河出書房新社
偶然を生きる思想		
「日本の情」と「西洋の理」	野内良三	日本放送出版協会
宇宙から学ぶ　ユニバソロジのすすめ	毛利　衛	岩波書店
ひとりで考える　哲学する習慣を	小島俊明	岩波ジュニア新書
「カルト」はすぐ隣に		
オウムに引き寄せられた若者たち	江川紹子	岩波ジュニア新書
2 歴史・地理		
大嘗祭の起こりと神社信仰	森田勇造	三和書籍
東南アジア歴史散歩	永續　昭	東京大学出版会
るるぶ京都 2020	——	JTBパブリッシング
京都完全版	——	JTBパブリッシング
京都寺社めぐり	——	昭文社
3 社会科学		
絶対！ 盛り上がる軽音楽部 100 のコツ	片桐慶久	ヤマハミュージックメディア
内戦の地に生きる		
フォトグラファーが見た「いのち」	橋本　昇	岩波ジュニア新書
データサイエンス「超」入門		
嘘をウソと見抜けなければデータを扱うのは難しい	松本健太郎	毎日新聞出版
日本人はなぜ存在するか	奥那覇潤	集英社
タテ社会の力学	中根千枝	講談社
4 自然科学		
暦のからくに　過去から学ぶ人生の道しるべ	岡田芳朗	はまの出版
人間の行方　二十世紀の一生、二十一世紀の一生	多田富雄	文春ネスコ
クマムシ調査隊、南極へ行く	鈴木　忠	岩波ジュニア新書
5 技術・工学		
ロボットとは何か　人の心を映す鏡	石黒　浩	講談社
渡辺篤史のこんな家を建てたい	渡辺篤史	講談社
京のつめたいもん	ワード編	光村推古書院
6 産業		
全国ユニーク鉄道雑学事典	川島令三	PHP 研究所
知ってて損はない！ おもしろ鉄道雑学		
ライトな鉄道ファンからディープな鉄ちゃんまで楽しめる！	大門真一	日本文芸社
7 芸術		
試合で勝てる！ テニス最強のメンタルトレーニング	海野　孝	メイツ出版
テニスプレーヤーが必ず知っておきたい「精神力」強化メソッド		
ドリブルデザイン　日本サッカーを変える「99%抜けるドリブル理論	岡部将和	東洋館出版社
Total Archery　インサイド・アーチャー	リー・キーシク	JTBパブリッシング
色を奏でる	志村ふくみ	筑摩書房
ちょっと知りたい美術の常識	美術出版社編集部	美術出版社
アートクイズ／ベーシック編	東京サザエさん学会	宝島社
磯野家の危機	リサ・スウェーリング	文響社
HAPPINESS IS…幸せを感じる 500 のこと		
8 言語		
〈図解〉まるわかり時事用語	ニュースリテラシー研究所	新星出版社
世界と日本のニュースが一目でわかる！	三宮庄二	宮帯出版社
衣のことば	NHK 放送文化研究所	NHK出版
NHK日本語発音アクセント新辞典		
9 文学		
「出会い」の不思議	河合隼雄	創元社
孤独の力	五木寛之	東京書籍
わが母の記	井上　靖	講談社
ライフワークの思想	外山滋比古	筑摩書房
「すべてを引き受ける」という思想	吉本隆明	光文社
千刈あがたの世界	千刈あがた	河出書房新社
1 樹下の家族　2 ウホッホ探検隊　3 ワンルーム		
4 しずかにわたすこがねのゆびわ　5 ホーム・パーティ　6 黄色い髪		



STAFF OSUSUME BOOK

『経験を盗め』・『さらに経験を盗め』 糸井重里（しげさと）



著者の糸井重里さんは、1941 年生まれ、群馬県出身のコピーライター、エッセイスト。現在は「ほぼ日手帳」で世の注目を集める「株式会社ほぼ日」（2017 年 3 月に株式上場）の代表取締役社長。ウェブサイトで運営する「ほぼ日刊イトイ新聞」は、一日のアクセス数は 100 万超え！ ▼『経験を盗め』の内容は鼎談（ていだん）（三人で行う話し合い）集。目次を見るだけで、興味津々です。「男の昼めし、女のランチ」「豆腐の不思議を味わう」「一人っ子が時代をリードする！？」「もっと楽しむ水族館」「男は《歴史の垢》を愛でる」「汲めども尽きぬトイレの話」等々。▼糸井さんは、それぞれの分野に詳しい二人のゲストから、自分自身も会話を楽しみながら巧みに話を引き出しています。身近な事柄も、掘ればこんなにおもしろいものがザクザク出てくるという対談の魅力を味わって下さい。